

1. FOCO E ESCOPO DA REVISTA

Psicologia: Ensino e Formação tem por objetivo circular o conhecimento sobre o ensino da psicologia e a formação de psicólogos em diferentes níveis e contextos, contemplando questões didáticas, de conteúdo, éticas, epistemológicas e metodológicas, considerando a realidade social e histórica.

Seu público-alvo é formado prioritariamente por profissionais, professores e estudantes de psicologia, interessados no ensino e formação em psicologia em todos os níveis e contextos. Com periodicidade quadrimestral, publica estudos, pesquisas, resenhas, reflexões e relatos de experiências relativos ao ensino de psicologia e a formação de psicólogos.

Psicologia: Ensino e Formação, em sua versão eletrônica, é de livre acesso a todos os interessados e em versão impressa circula com número limitado de exemplares destinada a associados da ABEP, autoridades e instituições e entidades envolvidas no ensino, formação e atuação profissional em psicologia.

2. POLÍTICAS DE AVALIAÇÃO

São aceitos trabalhos inéditos com contribuição relevante para o debate sobre o processo ensino-aprendizagem e todos os aspectos envolvidos na formação do profissional em psicologia. Tais trabalhos podem ter a forma de estudos teóricos/ensaios ou relatos de pesquisa.

São publicados, também, relatos de experiência profissional com ênfase no ensino em psicologia e na formação do psicólogo, e resenhas críticas de textos relevantes para esta formação.

Todas as contribuições podem ser encaminhadas em língua portuguesa ou espanhola e serão submetidas à, pelo menos, dois avaliadores, sendo estes membros do Conselho Consultivo ou do corpo de consultores ad hoc.

3. DIRETRIZES DE AVALIAÇÃO

Os artigos serão avaliados de acordo com as seguintes diretrizes:

1. O artigo deve trazer contribuição relevante para o debate sobre o ensino da Psicologia e a formação do psicólogo, em especial no Brasil e América Latina;
2. A perspectiva utilizada deve ser original ou ter sua relevância e especificidades justificadas de maneira clara e consistente;
4. A bibliografia utilizada como referência deve ser atualizada e atender às especificidades do tema abordado;
5. O texto deve ser claro e objetivo, o que implica correção no uso da língua;
6. O objeto do trabalho, sua relevância, os fundamentos teóricos, objetivos, método de investigação e resultados devem estar claramente discriminados e serem apresentados de forma objetiva.

4. DIRETRIZES PARA AUTORES

O manuscrito deve ser submetido apenas eletronicamente através da página da revista, após o cadastramento do autor, e deve incluir em um único arquivo todos os quadros anexos, figuras e tabelas.

Os textos devem ser submetidos nos formatos Word, Openoffice ou RTF em fonte Times New Roman.

Tipos de texto:

1. Estudos teóricos/ensaios: análises de temas e questões relativos ao ensino de psicologia e à formação do psicólogo, fundamentadas teoricamente, levando ao questionamento das suas formas atuais, incluindo suas dimensões social, ética e política. Psicólogos (de 10 a 15 laudas, entre 4300 e 6450 palavras);

2. Relatos de pesquisa: investigações baseadas em dados empíricos, recorrendo à metodologia quantitativa e/ou qualitativa. Neste caso, é necessário conter introdução, método, resultados e discussão (de 10 a 15 laudas, entre 4300 e 6450 palavras);
3. Relatos de experiência profissional: de interesse para o ensino e aprendizagem da psicologia e para a formação do psicólogo (de 8 a 15 laudas, entre 3400 e 6450 palavras);
4. Resenhas: resenhas críticas de textos relativos ao ensino e formação em psicologia ou aos processos de ensino e aprendizagem em geral, desde que destaca sua relevância para a formação do psicólogo. (de 05 a 10 laudas, entre 2150 e 4300 palavras);
5. Ressonâncias: comentários complementares e réplicas a textos publicados em números anteriores da revista (de 05 a 10 laudas, entre 2150 e 4300 palavras).

OBS: Textos que excedam os tamanhos indicados acima ou com outras características específicas podem ser aceitos pela comissão editorial em caráter extraordinário.

CARACTERÍSTICAS DO TEXTO:

Fonte: Times New Roman 12;

Tamanho do papel: A4; páginas sem numeração;

Espaço: entrelinhas 1,5cm, com recuo da primeira linha do parágrafo em 1,25cm;

Margens: 2 cm, com alinhamento pela esquerda;

Não deve haver no texto qualquer elemento que identifique o (a) autor (a). (ex. Papel timbrado, rodapé com o nome do autor, título de trabalho de pesquisa realizado, dados no menu "propriedades" do Word, etc.).

Para submissão, o texto deve ser acompanhado de resumo em português, com no máximo 150 palavras e acompanhado de quatro palavras-chave, a ser incluído na área de metadados. Em caso de aprovação, quando do envio do texto final, deve ser anexado ao texto resumo em inglês (abstract), compatível com o resumo em português e quatro palavras-chave (key-words). No caso de artigos em espanhol, deve ser incluído também resumo e palavras-chave em língua espanhola.

FIGURAS E TABELAS:

1. As figuras devem ser inseridas no texto, de preferência em formato JPG com resolução de 72dpi. Para a versão impressa, será solicitado ao autor o envio de arquivos em separado para cada figura, com resolução mínima de 300dpi;
2. Os autores são os responsáveis legais pelo uso de imagens e devem assegurar que todos os direitos estejam garantidos para a publicação em meio eletrônico e impresso;
3. Nenhuma tabela ou figura deve exceder o espaço correspondente a 1 (uma) página A4 impressa e o autor deve cuidar para que as legendas e títulos tenham boas condições de leitura.

CITAÇÕES NO TEXTO:

1. O padrão utilizado será o ABNT;
2. As notas (que não devem ser bibliográficas) devem ser reduzidas a um mínimo, ordenadas por algarismos arábicos e colocadas ao final do artigo, antes das referências;
3. As referências de autores devem ser feitas por meio do último sobrenome seguido do ano de publicação do trabalho. No caso de citação na íntegra de um trecho, a citação deve ser acrescida da página citada;
4. As citações de obras antigas e reeditadas devem ser feitas da seguinte maneira: Franco (1790/1946);
5. No caso de citação de artigo de autoria múltipla, as normas são as seguintes: a) até três autores - o sobrenome de todos os autores é mencionado em todas as citações, usando ponto e vírgula (;) para separá-los. Utiliza-se o nome do autor em caixa alta quando se encontra entre parênteses e em tamanho normal quando se encontra no próprio texto. Veja exemplo:

“;O método proposto por Siqueland e Delucia (1969)”;; mas “;o método foi inicialmente proposto para o estudo da visão (SIQUELAND; DELUCIA, 1969).”;; b) quatro autores ou mais - no texto, desde a primeira citação, somente o sobrenome do primeiro autor é mencionado seguido da expressão “;et al”;; Veja exemplo: “;Como analisam Rodrigues et al. (1988)”;; ou ainda “;Para certos autores (RODRIGUES et al)”;; nas referências, todos os nomes são relacionados.

REFERÊNCIAS

Os títulos de livros, periódicos, relatórios, teses e trabalhos apresentados em congressos devem ser destacados, de acordo com as normas e exemplos.

1. Relatório Técnico:
BIRNEY, A. J.; HALL, M. M. Early identification of children with written language disabilities. Washington, DC: National Educational Association, 1981. (Relatório n. 81 - 1502).
2. Trabalho apresentado em congresso, mas não publicado:
HAIDT, J.; DIAS, M. G.; KOLLER, S. Disgust disrespect and culture: Moral judgement of victimless violation in the USA and Brazil. Trabalho apresentado no Annual Meeting of the Society for Cross-Cultural Research, Isla Verde, Puerto Rico, 1991.
3. Teses ou dissertações:
COSTA, L. A família descasada: interação, competência e estilo. Estudo de caso. Dissertação (Mestrado em Psicologia)- Universidade de Brasília, Brasília, DF, 1989.
4. Livros:
FÉRES-CARNEIRO, T. Família: diagnóstico e terapia. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
5. Capítulo de Livro:
BLOUGH, D. S.; BLOUGH, P. Animal psychophysics. In: HONING, W. K.; STADDON, J. E. (Org.). Handbook of operant behavior. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1977. p. 514-539.
6. Artigo em periódico científico:
COSTA JÚNIOR, A. L.; HOLANDA, A. F. Estágio em psicologia. Psicologia: Ciência e Profissão, Brasília, v. 16, n. 2, p. 4-9, 1996.
7. Obras antigas com reedição em data muito posterior:
FRANCO, F. M. Tratado de educação física dos meninos. Rio de Janeiro: Agir, 1790-1946.
8. Obra no prelo:
Respeitada a seqüência de ordem de nomes, é a última referência do autor.
9. Autoria institucional:
AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION. DSM-III-R, Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorder. 3rd ed. rev. Washington, DC, 1988.

Em casos não previstos nos itens acima, consultar a versão mais recente da norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT, NBR 6023, 2002).

5. NORMAS DE SUBMISSÃO.

1. A contribuição é relevante e inédita, e não está sendo avaliada para publicação por outra revista; caso contrário deve-se justificar em “Comentários ao Editor”;
2. Os arquivos para submissão estão em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF (desde que não ultrapassem 2MB);
3. URLs para as referências foram informadas quando necessário;
4. O texto segue os padrões de estilo, formatação e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na seção Sobre a Revista;
5. A identificação de autoria do trabalho foi removida do arquivo e da opção Propriedades no Word, garantindo desta forma o critério de sigilo da revista, caso submetido para avaliação por pares (ex.: artigos), conforme instruções disponíveis em Assegurando a Avaliação Cega por Pares;

6. As pesquisas que subsidiam o trabalho respeitaram normas vigentes e foram submetidos a uma comissão de ética em pesquisa, nos casos em que tal submissão é exigida ou recomendada.;
7. Todos os autores concordam com esta submissão e os termos aqui definidos.

6. DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTORAL

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

Os/as autores/as mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Creative Commons Attribution License que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista.

Os/as autores/as têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não-exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista.

Os/as autores/as têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) em qualquer momento, antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado (Veja O Efeito do Acesso Livre).

7. FORMATO DA PUBLICAÇÃO

Psicologia: Ensino e Formação é publicada em versões impressa e eletrônica, e tem periodicidade quadrimestral. A submissão e avaliação de artigos é contínua e deve ser feita eletronicamente.